

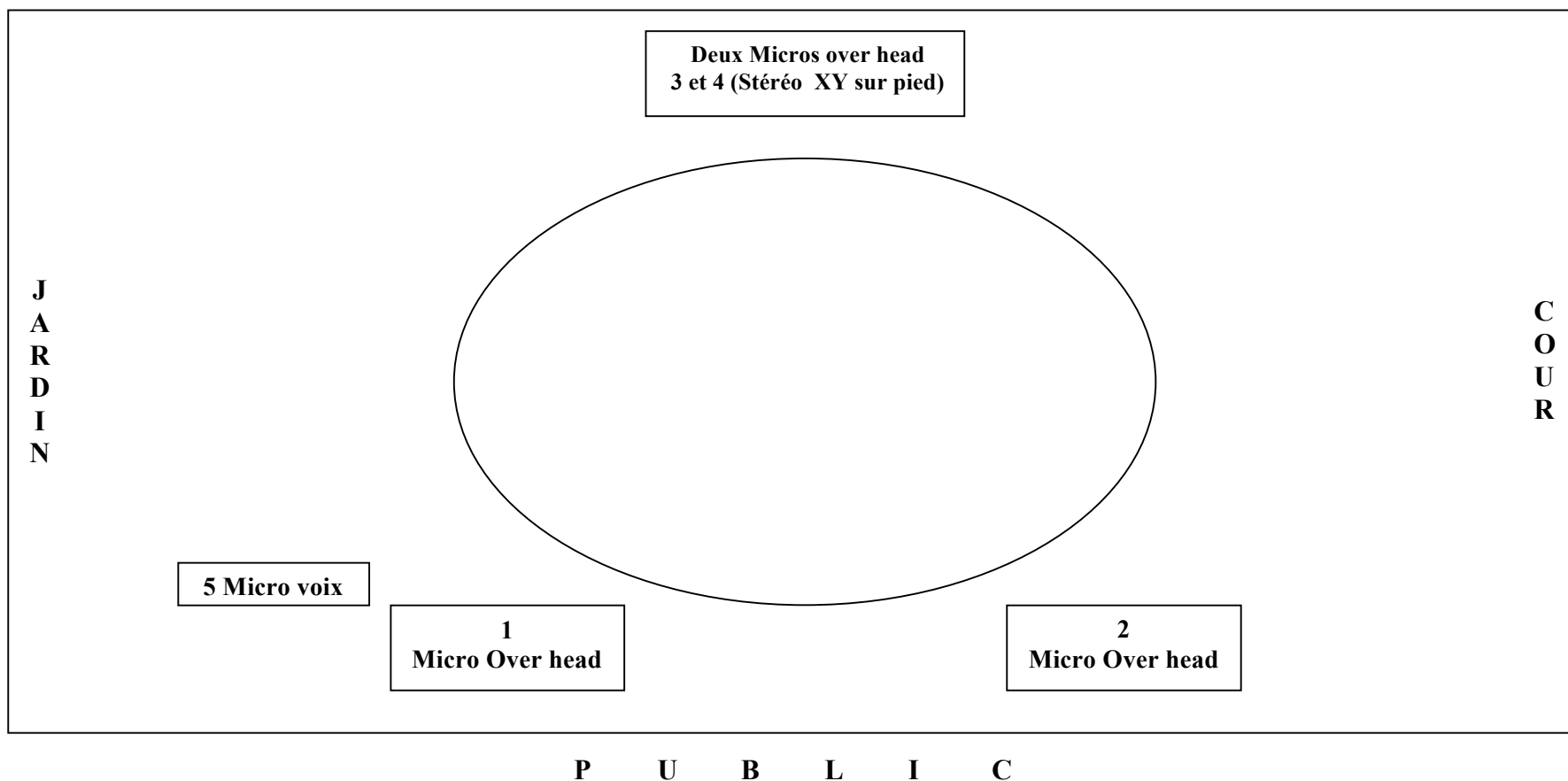
# LLAPAKU FICHE TECHNIQUE - PLAN DE SCENE

## Accueil des artistes

Des loges. Hôtel 2 étoiles avec 3 chambres doubles avec petit déjeuner. Repas chaud avant le concert. Rafraîchissements dans les loges et sur scène. Parking réservé derrière la scène et tout près de l'hôtel.

## 1ere Partie : (entre 20 et 30 min)

- Sept musiciens, des chorégraphies en cercle : des diverses flûtes et des percussions (musique traditionnelles autochtones)
- Quatre micros d'ambiance Over-head suspendus préférable (type KM 84) et un micro voix (type SM 58).



## 2eme Partie : entre 45 et 60 min)

- Sept musiciens (X). Disposition en demie lune, (espace devant pour les quatre danseurs s'ils sont programmés)
- Cinq musiciens (X), enlever les micros de Fausto et Manuel, (espace devant pour les quatre danseurs s'ils sont programmés)
- Trois micros **Flûtes** type BETA 87A (\*E 835).
- Trois micros **Voix** type BETA 58A (\*\*SM 58).
- Quatre micros **Instruments Cordes** type SM81.
- Un câble xlr (percussion) et une D.I. Basse.
- Quatre retours,

